



ACOLORIDES GERMINAR:

Jordi Güell

EDICIÓ DE L'AUTOR

els silencis del meu jardí.

Dempeus dintre el meu somni i ple d'orígens, deixant que la nit cega pugi gresols de guix
fins a les meves temples,
oïdor vegetal de mes herències,
sense pell geogràfica, voltat d'humils cadires i latituds de llum,
vestit de raïms nous i de cargols astrals (...)

Cartell per als murs de la meva pàtria. Poemes de retorn.
Agustí Bartra. (1908-1982)

(...)La paraula d'un home fa visible el real:
en la llum, podem veure com a jardí el jardí.

Llum de Velintònia. Mirall, espai, aparicions. 1981
Pere Gimferrer

ACOLORIDES GERMINAR:

Acarono els vells enyors reposats en plestatgeries.

Acomiado aquell esguard de ferida
antany plorada.

I ara que tinc demà i desvetllo el cor,
caminant un marge rebo, un pas enllà,
botoneres i poncells amb tints brincant de vida.

Deslliurat de nom, brandant conquestes de paraula,
desdic mentides
i desclòs de bat a bat,
del meu jardí em coronó emperador amb aquestes veus.

I aquest plugim serè m'abeura empremta en mi.

I la calma nia
recitant en el silenci aquests paratges que he promès.

I aixoplugat amb mans nuades, naixent tendresa d'un planter llaurat,
conreo ocults de verb;
i m'enceto
amb branquells de llum, crusant els marges de la nit.

29 de gener de 2009

I

d'un toll ocult
carència de cos i espill

II

matí d'espurna
glop de cel dins l'ull

parpella desvetllant
la veu nua
un silenci infantat

III

l'humanitat ocorre, quant es rebuda la paraula

i essent criats, endins la remor tendre d'un bassal asèptic,
escoltem la presència dels mots
amb intermitències d'oblit

i aleshores ja som nats, i les absències de veu
recorden aquell no-ser. I vivim,
encorats a una existència entre el mutisme animal i els primers murmuris humans

IV

abans de l'ull la ceguera
i la veu clossa

del gest a l'abim
gorges d'absent sussurren

V

... i amb retorns a la nit del verb
es rebut l'enteniment amb conquestes
de paratge selvàtic,
quant s'esberla la coneixença i allò real de nou
és anònim,
informe i monstruós

VI

ressonància de grutes, el cau
de la monstruositat,
filant la captura el vers,
de l'obscur mutisme i el primer esborrany humà,
de la bèstia niant l'ombra
i el crit de la informitat