

Sombra en los campos (2009)

“Inmediato al poemario *Acolorides germinar* (2009) empiezo la redacción de los esbozos para *Sombra en los campos* (2009). Como otras veces, durante días escribo automáticamente, sin prever el contenido ni el sentido, que seguirá desconocido para mi hasta muy avanzado el texto. Sólo tengo en mente mi voluntad de integrar diferentes registros. Prosa poética, poesía de verso libre, poesía visual y redacción automática, según en cada caso la intensidad y la intención, que conducirán al lector a alternar momentos de abstracción con otros de significación evidente.

Despacio esclarece el contenido. Es una despedida. De una emoción agotada, hacia un mundo finalmente prescindible. Y quizá de mi mismo, o de alguna sensación que conozco lleva acompañándome en los últimos años. Y entiendo, que una vez decidido a regresar a la calma y soledad del trabajo, necesito despedirme. Y entonces interpreto las consecuencias de la actual crisis económica. Creo que las ruinas y las piedras hacen referencia a las consecuencias que la crisis tendrá sobre ese pequeño mundo.

En el texto hay indignación, rechazo. Los hechos prueban políticas que han dirigido a sociedades enteras a la banalización de la vida, del esfuerzo, del placer. Y el arte, práctica marginal a pesar de sus connivencias o de los nuevos medios de visibilidad y comunicabilidad, es y posiblemente será por mucho tiempo, una existencia a la sombra, necesariamente a la sombra. A la sombra crecen las frutas tiernas y dulces”.

del poemari Sombra en los campos (2009).

hembra de atardecer
suspendida en la noche,
te agita una tormenta
y en tus faldas de fuego
un rocío corona luceros,
de palabra furtiva y ágil

que surca velada en tu vientre
ronchas de cuerpo nombrado

y ojea suspendida y leve

y en silencio un vértigo piensa

y centellea la brisa, del verbo,

www.jordiguell.com

apenas hilando ropajes
para el cielo, lactancia lejana
en mi voz cuando hiere

a la oscuridad lanzando riadas
sin fin, turbadas y ocultas,
de pergamino y cantar
en los campos de la noche

pasión y danza de horizonte,
mi tinta corre labrando

sueños de hoguera,
de rutas y navegantes,
del instante huracanado,
de historias recitadas

de palpitaciones batallando,
de un abismo a la criatura

de sus años dulcemente ayer

de la vejez en mi jardín,
que enriquece el alma

de refugios y aguas claras

Verbos de campo, siembra en la quietud, en mi silencio,
tiempo callado, pisada breve en el abismo.
Caligrafía honda, en mi nada palpitando la embriaguez inmenso oculto.

Poesía gritando el nacimiento, en las piedras antiguas.

Y aullidos de verbo en esa ruina,
y los sigilos y las voces.

Y yo esperando, en mi jardín calmado.

Labrando semillas y ungüentos que derramo y salpico mientras callo.
De un vómito los mundos que susurro y sugiero y asoman
ocultando un abdomen colosal que desconozco y murmuro.

¡Amor a ese verbo que larva en mis campos!

Y con el ritmo de las voces una guerra,
que ocurre más allá de mi jardín.

Jordi Güell 2009