

# A IMAGEN Y SEMEJANZA

*Jordi Güell*

EDICIÓN DEL AUTOR

*Respetar y comprender, interrelación de culturas. La invocación de la palabra es fecunda en sutilezas cuando es esa marisma informe la superficie que pisas. Hay una disposición innata a la lejanía, a la cercanía. Al ir, al venir, al reconocimiento. Y hay un prejuicio que incapacita y aturde ante la diferencia. Hay un desencuentro que gestaron los antepasados, que prevalece, connatural a la humanidad. De ahí proviene la conciencia tribal, la apropiación de la belleza, la definición de lo deforme.*

*El temor ante el misterio es una constante generacional. Ah, ¿qué forma impone el lenguaje ante el temor?*

