

INTERFACE:
EL RUISEÑOR EN LA PANTALLA
Jordi Güell

edición del autor

“En los últimos 10 años he trabajado entorno la atracción que me ha provocado siempre retratar lo incierto de las imágenes. Lejos de querer nunca describir alguna intención prevista o proyectada, el resultado siempre ha sido fruto del trabajo casual y de una deseada aceptación de la incompreensión.

Es una obra que de manera consciente integra y fuerza a dialogar capas visuales superpuestas, donde lenguajes conceptualmente dispares interactúan y dialogan, provocando la inquietud del observador, ante una imagen que nos quiere atraer vaciándose de sentido.

Con éste ensayo he buscado responderme creativamente algunas preguntas, permitiendome también completar el perfil de mi trabajo”

Jordi Güell

