

## **Herir al blanco**

“Persisto con mi obsesión por sugerir el misterio. Y hoy, *Herir al blanco* es una actitud, un punto de partida para la transformación, para un delirio poseído de color, de gesto, de expresión, de emociones sin pausa ni nombre. Se amontonan, se suprimen, se repiten. Sustituyo sin control ni intención los instantes, irrepetibles instantes que van quedando ruinosos debajo como sedimentos, de mi cuerpo, de mi brazo, capas de pintura, quizá casirecuerdos. No llegaron a ser, no tuvieron tiempo.

Después de horas, días, por un instante mi cerebro reconoce un orden, una armonía desconocida, una sustancia que el alma dice suya, que se retuerce, en la superficie como una medusa multicolor, un organismo susurrando, llamando mi atención. Pidiéndome que le conceda esa huella, esa impresión de máquina capaz de arrancar sus colores de la planimetría, de su bidimensión irremediable. La máquina es hoy mi nuevo cielo, mi voz de las cavernas, la pausa de mi razón cuando contempla. Entonces, después de *Herir al blanco*, detallo su otromundo”.

*8 de noviembre del 2005.*

*Jordi Güell*